Table des matières

Élisabeth BELMAS et Laurent TURCOT,

Introduction 7

Première partie

LES PRATIQUES LUDIQUES PHYSIQUES

Introduction 19

Sébastien NADOT,

Sport au XVI^e siècle. Et si le baron de Coubertin n'avait rien inventé? 21

Serge VAUCELLE,

Les Enfances du sport dans la France moderne (XVI^e-XIX^e siècle) 35

Patrick CLASTRES,

L'origine des sports comme enjeu national.

Une invention française selon Jean-Jules Jusserand (1901) 45

Alessandro ARCANGELI et Sandra SCHMIDT

Les dialogues de Tuccaro sur « l'exercice de sauter et voltiger en l'air ».

Le mouvement comme art et science 63

Rosa DE MARCO,

Éloquence du corps et gymnastique de l'esprit.

Le sport et le jeu dans les livres d'emblèmes en France (XVI^e-XVII^e siècles) 75

Kevin BOURNICHE,

Le jeu en promenade. Les terrains de pal-mail dans l'espace urbain

des villes modernes françaises (XVII^e-XVIII^e siècles) 93

Jean-François LOUDCHER,

Le jeu de soule en France (XVI^e-XIX^e siècle).

L'impossible sportivisation d'une pratique traditionnelle 105

Paul DIETSCHY,

La paume au milieu du XIX^e siècle, entre roman national et pratiques distinctives.

Un revival impérial qui fait long feu 117

Olivier CHOVAUX, <i>Jeux, gymnastiques, sports et loisirs au XIX^e siècle. L'exemple de la France du Nord.</i>	127
Thierry ARNAL, <i>Des premiers défis aux compétitions réglementées. La course à pied au XIX^e siècle.</i>	135
Xenia BORDERIOUX, <i>Se vêtir en amazone, ou comment ne pas être à cheval sur le genre?</i>	147
Pascale GORGUET BALLESTEROS, <i>1860-1900, quand le vêtement féminin s'adapte aux activités physiques!</i>	163

Deuxième partie

SE DIVERTIR EN SOCIÉTÉ : DES JEUX ET DES ARTS

<i>Introduction</i>	173
Pierre-Yves BEAUREPAIRE, <i>Un autre « noble jeu ». Billard, sociabilité masculine, divertissement et politique aux XVIII^e-XIX^e siècles</i>	175
Thierry DEPAULIS, <i>Manoury, les dames « à la polonoise » et les cafés parisiens, dans la seconde moitié du XVIII^e siècle</i>	183
Florian VAULÉON, <i>Diderot et la logique échiquienne.</i>	199
Sara HARVEY, <i>Jeux d'esprit et de conversation. Entre divertissement et performance collective</i>	207
Karen NEWMAN, <i>Les loisirs de la galanterie.</i>	217
Juliette VION-DURY, <i>Jeux et loisirs dans Raison et sentiments et Orgueil et préjugés de Jane Austen.</i>	223
Sihem KCHAOU, <i>Se divertir en ville, se divertir à la campagne. Jeux et loisirs des Montmorency-Luxembourg au XVIII^e siècle</i>	231
Nelly FAURE, <i>Les loisirs de la vie de château 1804-1914</i>	243
Antonio CAPPUCIO, <i>« La cupidité à poursuivre des gains immodérés et suspects ». Le jeu de Bourse</i>	255

Troisième partie
SPECTACLES PUBLICS ET PRIVÉS

<i>Introduction</i>	275
Henri SIMONNEAU, <i>Tournois, joutes et pas d'armes en France au XVI^e siècle</i>	277
Martine BOITEUX, <i>L'homme et l'animal dans les jeux romains, XVI^e-XVIII^e siècle. Honneur et dérision</i>	287
Pauline VALADE, <i>Jeux de joie et joie du jeu. Rites et pratiques ludiques au cours des réjouissances monarchiques au XVIII^e siècle</i>	307
Hadrien VOLLE, <i>Décoration et disposition intérieures de la salle de spectacle au XVIII^e siècle. Entre loisir urbain et jeux de pouvoir, l'exemple de la salle de l'Odéon (1782-1799)</i>	319
Isabelle PICHET, <i>Le plaisir des sens au Salon</i>	331
Peggy DAVIS, <i>La folie des « montagnes russes » à Paris sous la Restauration. Un moment intermédiaire dans la culture de l'imprimé</i>	343
Élisabeth BELMAS et Laurent TURCOT, <i>Conclusion</i>	363
<i>Résumés</i>	367
<i>Les auteurs</i>	379